

## HVAC w Ośrodku Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora

# cricoteka

*Nowa siedziba Cricoteki, Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora, została otwarta na krakowskim Podgórzu we wrześniu 2014 roku. Ośrodek jest specyficzną instytucją pożytku publicznego, która pełni jednocześnie funkcję archiwum, muzeum, centrum konferencyjno-wystawowego, galerii i placówki naukowej. Nowy budynek został wkomponowany pomiędzy istniejące obiekty Elektrowni Podgórskiej, a jego oryginalna bryła przypomina przęsła mostu posadowione na nadwiślańskim bulwarze.*



Do sterowania i monitorowania parametrów systemu HVAC inwestor wybrał system Saia PCD.

### Zadania realizowane przez Saia PCD w Cricotece:

- Sterowanie i monitorowanie central AHU firmy Swegon (5 central)
- Sterowanie fancoilami (40 jednostek)
- Sterowanie i monitoring pieca gazowego De Dietrich
- Sterowanie systemem oświetlenia – wewnątrz i na zewnątrz budynku (32 obwody; włączanie i wyłączanie)
- Monitoring zużycia energii (odczyt analizatorów sieciowych firmy Schneider z sieci Modbus RTU)

### Korzyści dla klienta z zastosowania rozwiązań Saia PCD:

- bieżąca kontrola parametrów i alarmów HVAC przez obsługę obiektu (concierge)
- łatwa integracja sterowników Saia PCD z urządzeniami wykonawczymi
- technologia Smart RIO: pewne sterowanie obwodami oświetleniowymi (wewnątrz i na zewnątrz budynku).
- gwarancja elastyczności systemu i możliwość rozbudowy instalacji w przyszłości.



### Wykorzystane rozwiązania i urządzenia

- Sterowniki Saia.PCD2.M5540 x 2
- Smart RIO Saia.PCD3.T665
- Liczba we/wy: 316
- Architektura oparta na interfejsie Ethernet z MODBUS RTU i TCP/IP
- Software: platforma SCADA ASIX

### Integrator:



[www.plccontrol.pl](http://www.plccontrol.pl)